

Présentations

Viser une réussite pour tous en EPS

Éric BERNAD, CPAIEN ASH I

eric.bernad@ac-creteil.fr

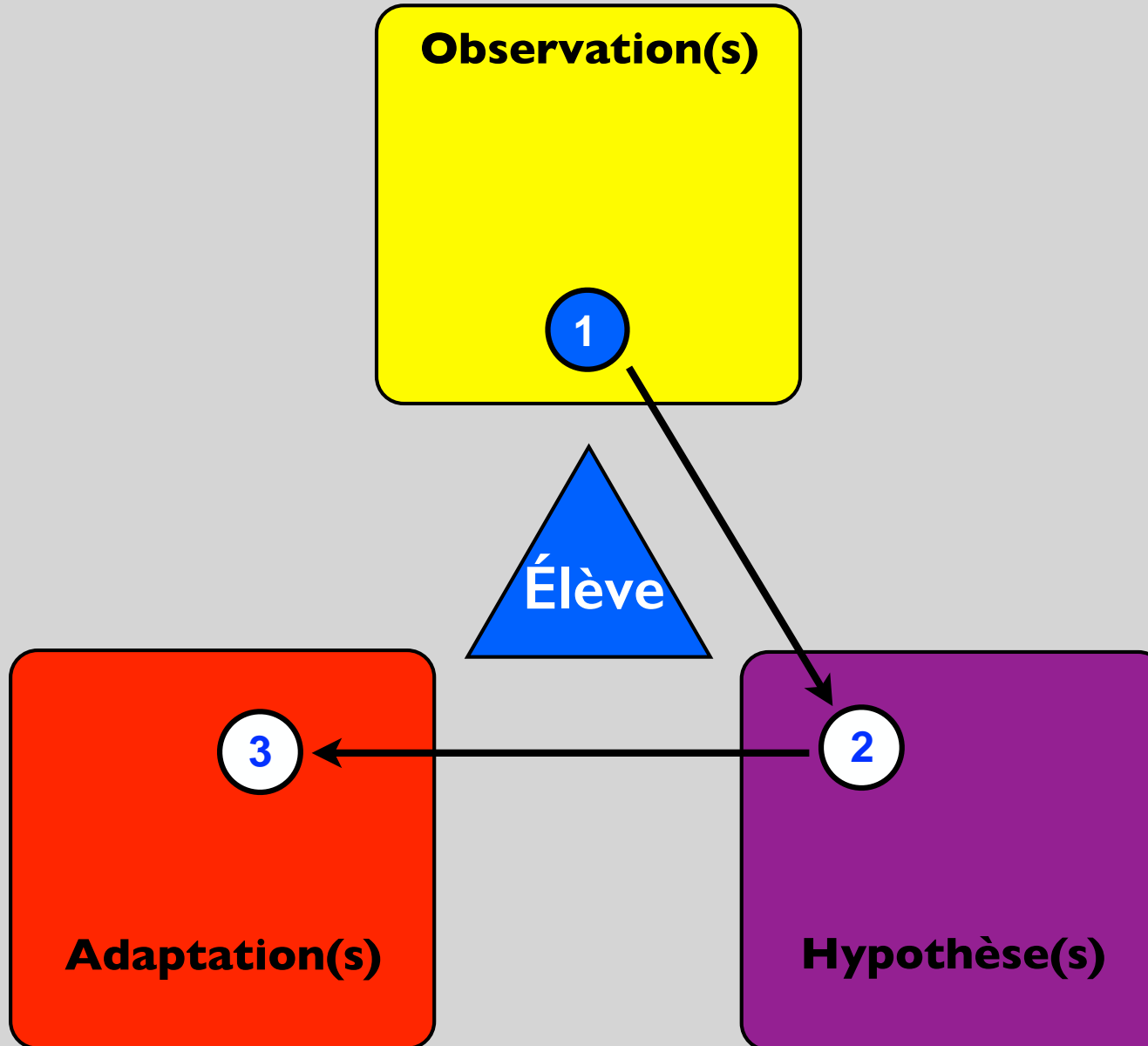


Xavier CHIGOT, CPAIEN ASH I

xavier.chigot@ac-creteil.fr

Objectif

contexte



DES RENCONTRES À PARTAGER ENTRE TOUS

(en eps)

informer

- informer d'une rencontre adaptée aux BEP des personnes en SH
- transmettre les BEP des personnes en SH ainsi que les contre-indications médicales
- informer les personnes valides et les partenaires de la participation de personnes en SH
- informer les personnes en SH de la participation de personnes inconnues
- informer les secours de la présence de personnes en SH

préparer

- s'assurer des pré-requis des personnes en situation de handicap
- s'assurer de l'accessibilité de la rencontre (espace, temps, transport, activités)
- s'assurer de l'encadrement
- former les partenaires
- apprendre à renseigner « la feuille de route »

← AVANT →

choisir

- choisir les activités
- se mettre d'accord sur les objectifs visés

école inclusive

installer

- organiser des espaces contenant
- organiser des espaces clairement définis qui induisent l'action

animer

- se présenter et faire se présenter les participants
- présenter le déroulement de l'activité
- mettre en œuvre ce qui a été prévu, sinon prévenir des changements
- reconduire les adaptations antérieures
- mettre en avant et valoriser les réussites
- prendre le temps de se quitter

réguler

- proposer de nouvelles adaptations si nécessaire (pour permettre la réussite de tous)
- faire le lien entre le « avant » et le « pendant »
- respecter les BEP
- s'assurer de la continuité des soins
- faciliter les rotations
- imposer la mixité (valides / non-valides)
- favoriser la coopération

← PENDANT →

évaluer

- réunir les partenaires
- évoquer les ressentis en fin d'activité
- renseigner le livre d'or
- analyser pour progresser

prolonger

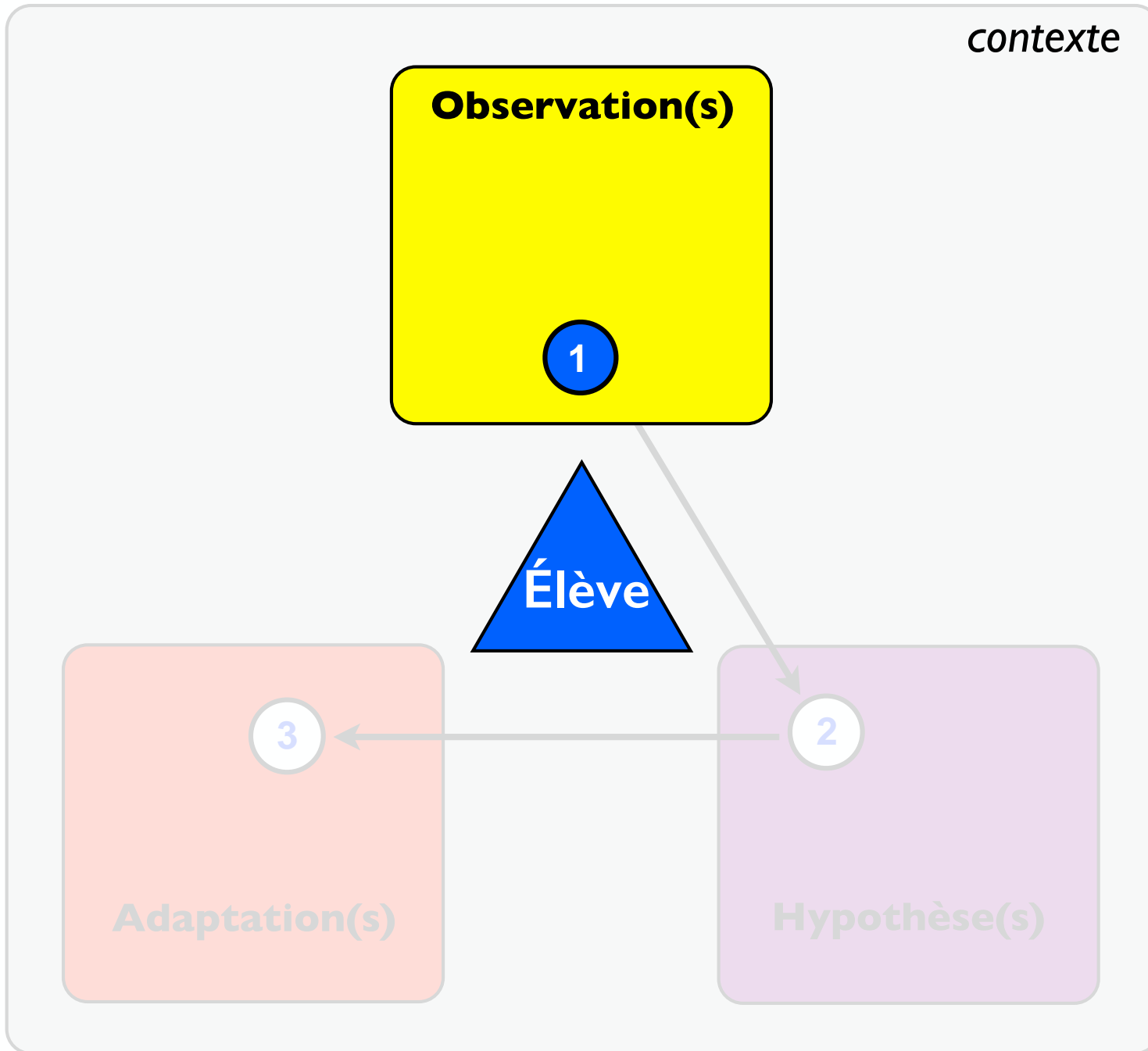
- valoriser la rencontre sur le web
- valoriser la rencontre sur le lieu de résidence des participants
- reconduire la rencontre (à l'identique ou en changeant une variable : espace, temps, activité, pairs...)
- favoriser une correspondance inter-établissements

← APRÈS →

Athlétisme. 500 adaptations pour une inclusion réussie, Éditions EP&S, 2017



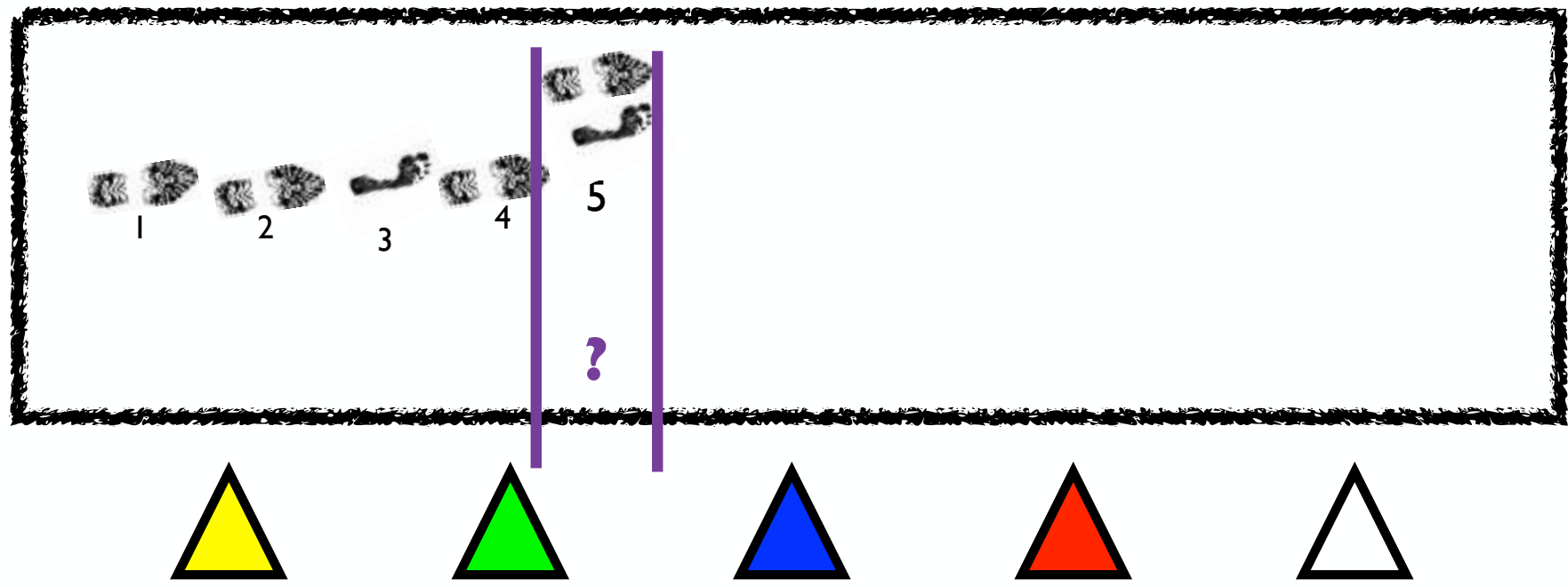
Observation



Observation

situation 4

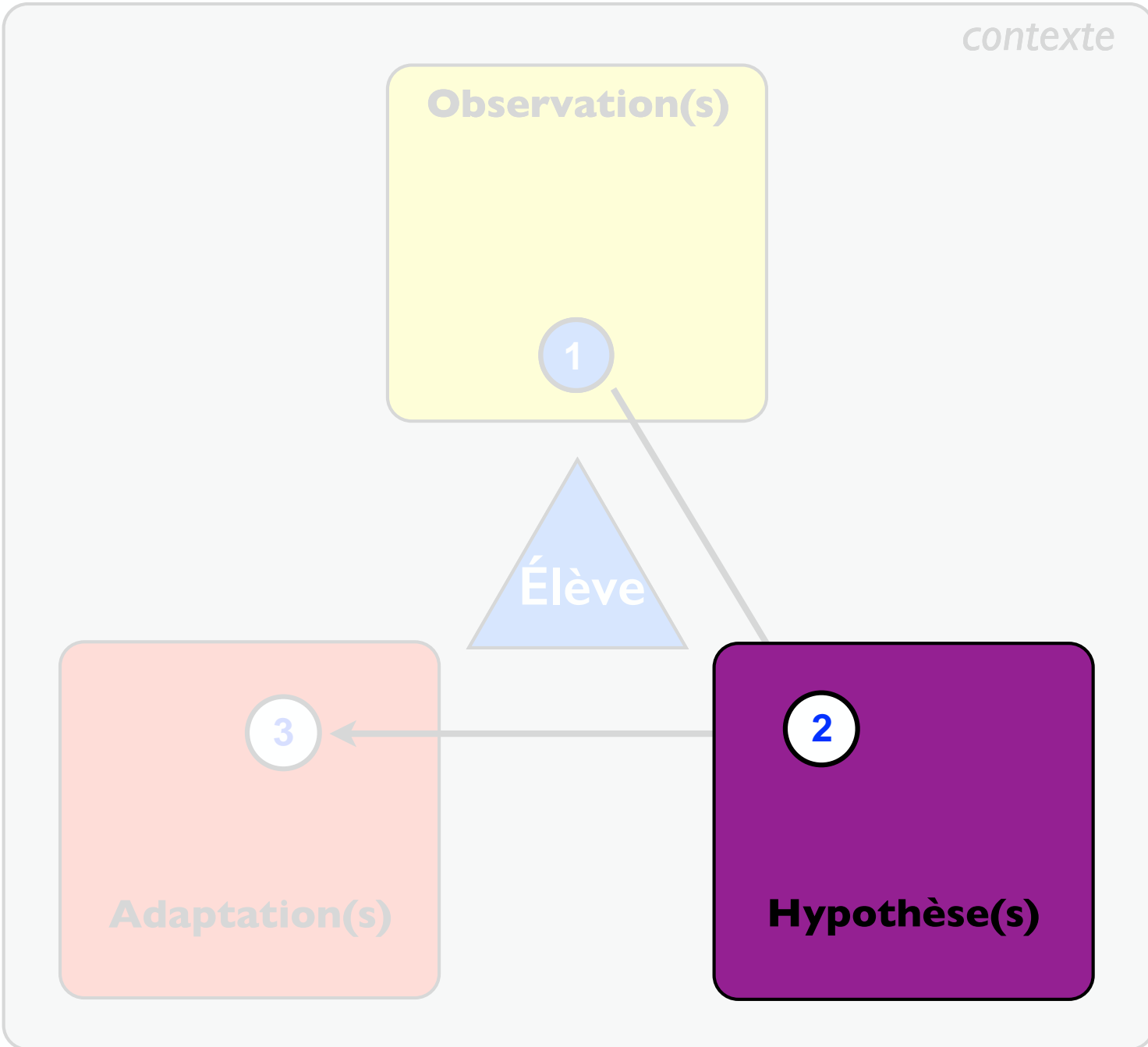
situation 4



4	SAUT « 5 bonds »
	Mordu

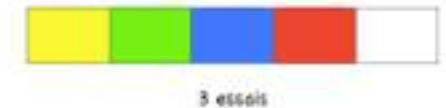
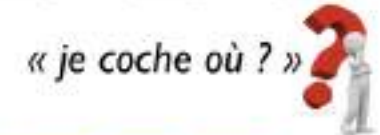


Observation

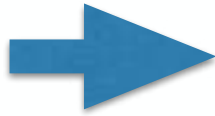


La démarche

des hypothèses...

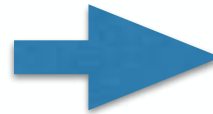


• un problème visuel
(par ex. il est daltonien)



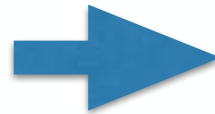
• il a besoin d'un codage différent

• un problème de mémorisation



• il a besoin d'un rappel de sa performance

• un problème d'intervalles



• il a besoin d'un balisage différent

pas des manques... mais des besoins !

Les besoins des élèves

Plus grande lenteur

Plus grande fatigabilité

Difficultés de compréhension

Confiance en soi fragilisée

Difficultés attentionnelles

Difficultés pour communiquer

Difficultés motrices

Relation aux autres complexe

Difficultés à se repérer et à s'organiser dans l'espace et dans le temps

avoir du temps

pouvoir récupérer

accéder au sens

être valorisé et sécurisé

se focaliser sur la tâche essentielle

avoir des outils et des codes communs

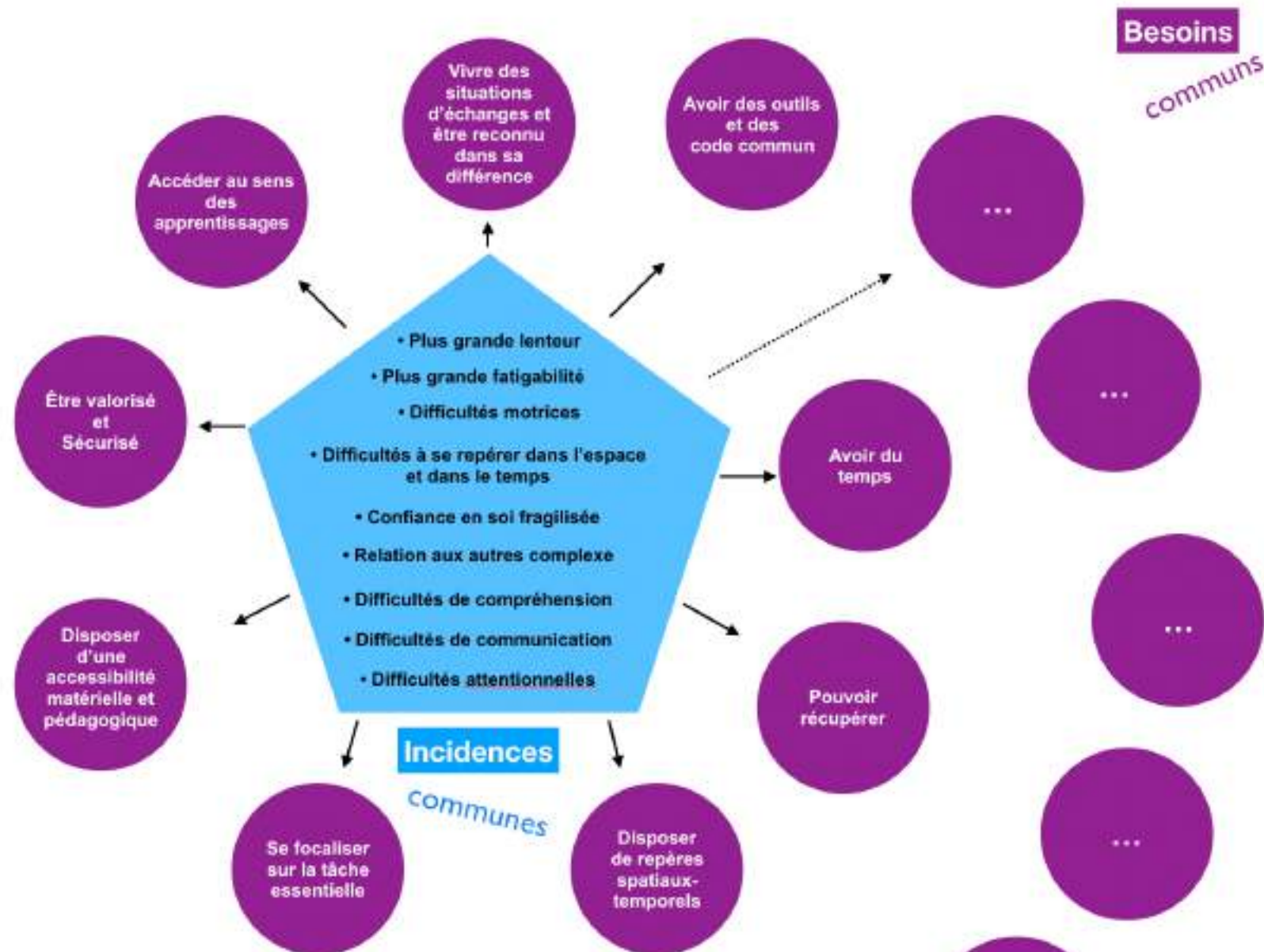
disposer d'une accessibilité (matérielle et péda...)

vivre des situations d'échanges et être reconnu

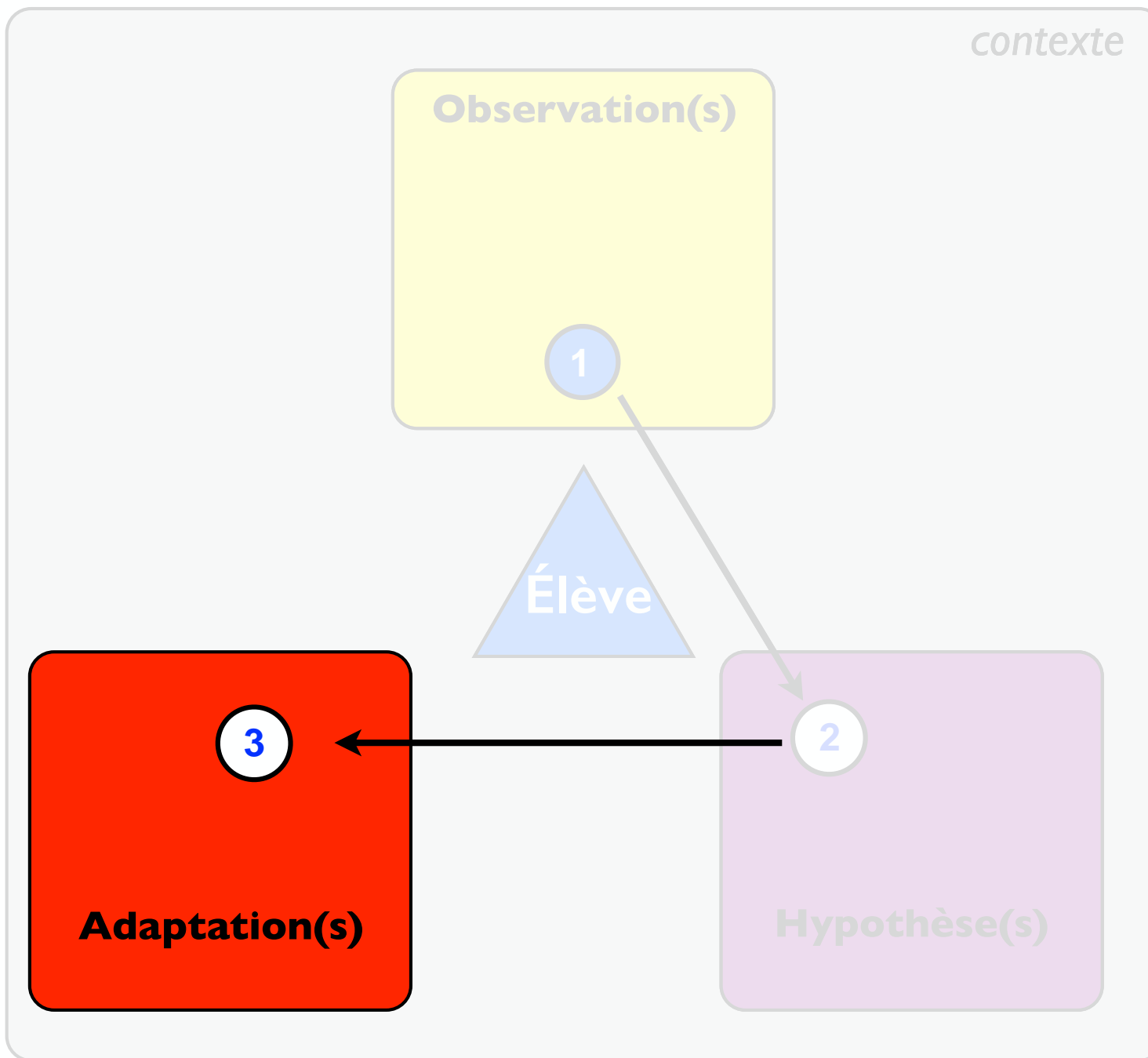
disposer de repères spatiaux-temporels



Les besoins des élèves



La démarche



La démarche

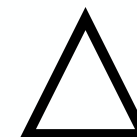
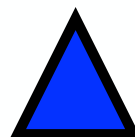
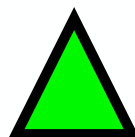
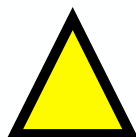
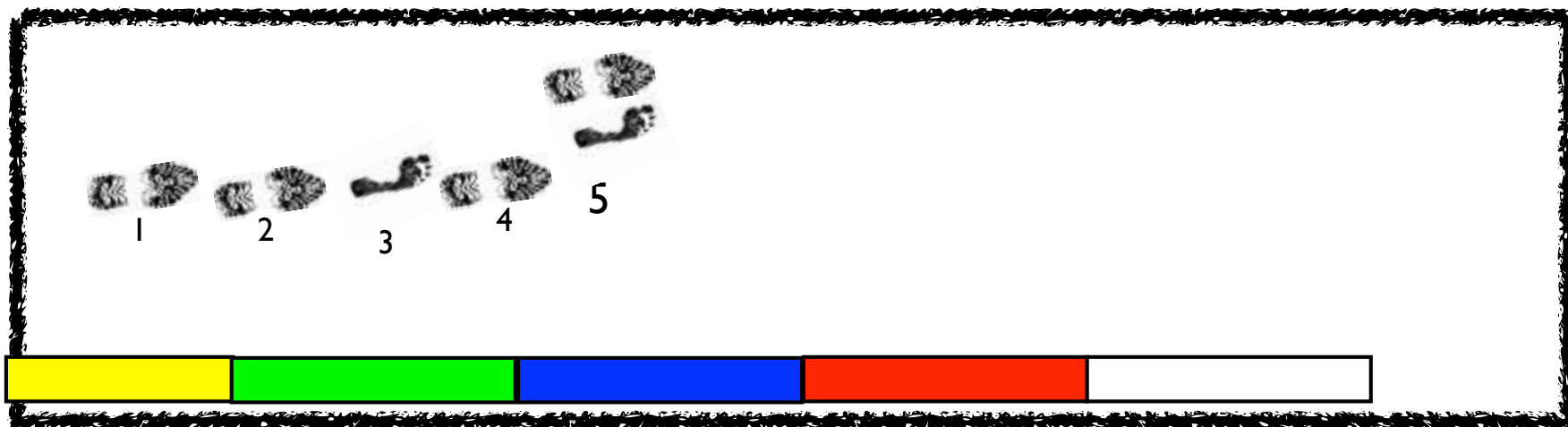


Nos propositions...

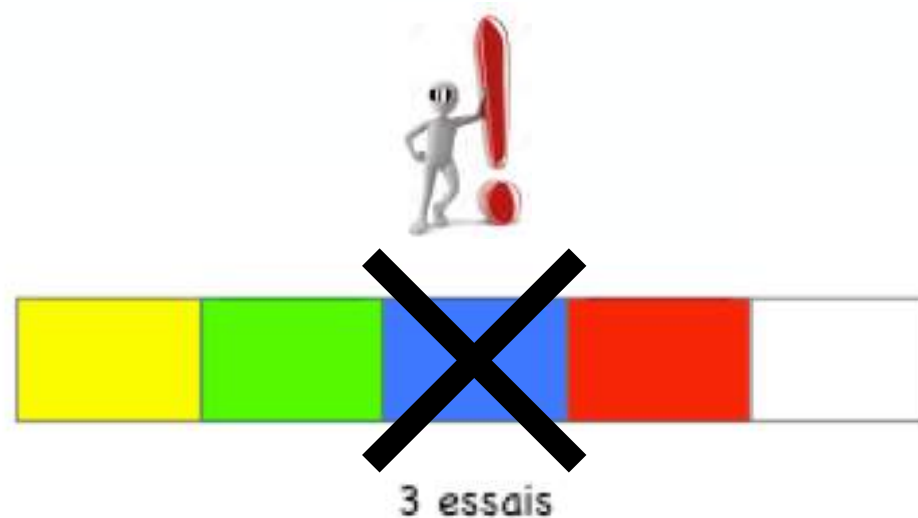
OBSERVABLE	HYPOTHÈSES	ADAPTATIONS	VARIABLES
Il ne sait pas où cocher.	il a besoin d'un codage différent	numéroter chaque zone	matériel espace
	il a besoin d'un rappel de sa performance	<ul style="list-style-type: none"> lui dire au moment où il doit renseigner sa feuille de route placer un objet là où il atterri 	relation temps matériel
	il a besoin d'un balisage différent	<ul style="list-style-type: none"> disposer les bandes de marquage de façon à ce qu'elles se retrouvent en ligne, parallèlement à l'espace de saut 	matériel espace

La démarche

il a besoin d'un balisage différent



4	SAUT « 5 bonds »
	Mordu



À retenir

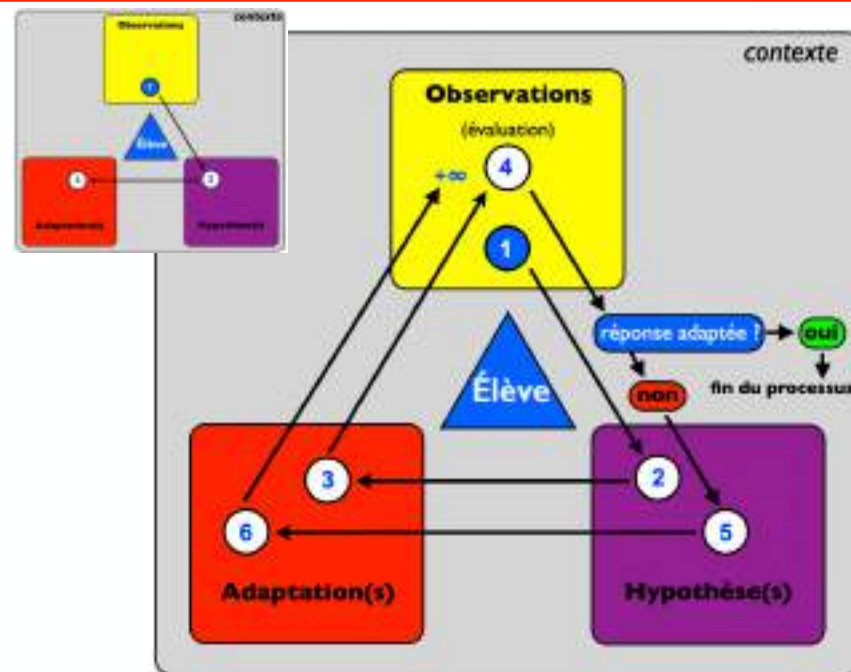
Observations



Hypothèses



Adaptations



s'appuyer sur une installation matérielle
qui induit l'action

changer une variable à la fois

explicitement les similitudes et les différences

**Un dispositif permettant la réussite de
tous ne nécessite pas d'adaptation.**

Identifier et répondre aux besoins : le RPBA



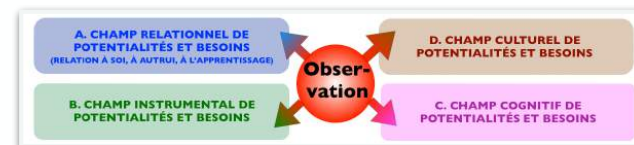
**Être calme, être serein au sein d'un (nouvel) environnement.
Être émotionnellement stable.
Se sentir en sécurité physique, psychique dans l'espace d'apprentissage.
Savoir manifester ce qu'on apprécie (ou pas).
Pouvoir exprimer des émotions et ressentis.
Pouvoir exprimer des frustrations ou points de blocage.
Pouvoir contenir ses émotions et ressentis.
Savoir accepter la frustration.
Pouvoir différer la transformation d'une intention en action.
Pouvoir surseoir à un désir, inhiber une pulsion.
Accepter l'inconnu ou le changement, pouvoir le circonscrire.
Accepter les perceptions nouvelles (nouveaux sons, etc.).
Pouvoir canaliser son énergie.
Avoir des intentions : s'amuser, apprendre, se développer, etc.
Avoir des aspirations : projet de vie, participation sociale, bonheur, etc.
Admettre ses potentialités et ses besoins pour réaliser ses aspirations.
Accepter ses limitations fonctionnelles.
Identifier ce qui peut être nocif pour son intégrité personnelle.**



Identifier et répondre aux besoins : le RPBA



Répondre aux besoins dans chacun des 4 champs pour participer à la construction de ce **besoin relationnel**



Champ relationnel

Jouer à des jeux qui permettent la prise de conscience de l'autre (« balle nommée, ballon mémoire, 123 soleil... ») et des différents rôles (partenaires/adversaires,...)

Jouer dans un espace connu, repéré, permanent
Co-construire les tracés

Vouloir participer à des jeux collectifs (en s'appropriant leurs modalités)

(Besoin relationnel)

! Champ culturel

Verbaliser à partir de photos prises à différents moments du jeu
Compter les points

Manipuler des balles, lancer des balles

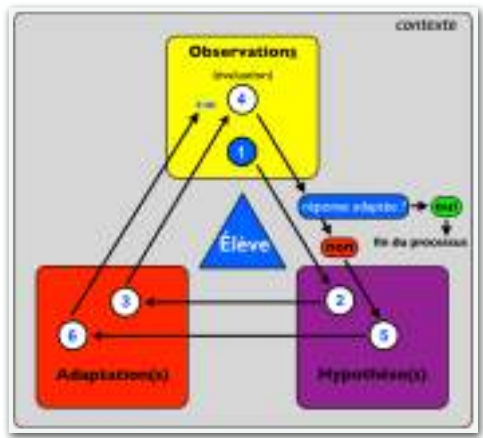
! Champ cognitif

! Champ instrumental

L'essentiel (à cet instant, en toute subjectivité)

1

Une démarche



2

Des potentialités et besoins

des hypothèses...

- un problème visuel → il a besoin d'un codage différent
- un problème de mémorisation → il a besoin d'un rappel de sa performance
- un problème d'attention → il a besoin d'un braille différent

pas des manques... mais des besoins !

